

bem dita

número 1
Inverno 2020

Revista de TERAPIA DA FALA

Edição Especial

06 MARÇO

DIA EUROPEU DA TERAPIA DA FALA

sob o tema **Perturbações da Leitura e da Escrita**

Que fonte usa? e uma “simples” régua

De Porta Aberta
Dina & Tânia

SUGESTÃO DE LEITURA

MATERIAIS DE TRABALHO

MARCO LEÃO - TERAPIA OCUPACIONAL

NAS DIFICULDADES DE ESCRITA MANUAL

Campanhas

APTF

SPTF

índice

Editorial	3
QUIZ da Sociedade Portuguesa de Terapia da Fala	4
Folheto da Associação Portuguesa de Terapeutas da Fala	21
Que fonte usa? e uma “simples” régua	27
Sugestão de Leitura	30
De Porta Aberta, Dina&Tânia	31
Terapia Ocupacional, Marco Leão	34
Jogos para tarefas de treino de fluência fonémica	41
Passatempo	46
Grupo de Foco de Terapeutas da Fala	47
Programa Baby Signs®	50
Congresso SPTF – JÁ SE INSCREVEU?!	52
Bem Dita na Primavera	53

Equipa/ ficha técnica

Sandra Cruz | Sara Gaspar | Joana Póvoa | Helena Cardoso | Carlos Veríssimo

BEM DITA TERAPIA

bemditaterapia.com

facebook.com/bemditaterapiadafala.coimbra

instagram.com/bemditaterapia

bemditaterapia@gmail.com



239 069 906 ou 96 78 77 063

Rua Padre António Nogueira Gonçalves, Lote 4 nº12, 1º piso, Coimbra

editorial

Chegámos ao anunciado número 1 da Bem Dita, Revista de Terapia da Fala com a edição de Inverno – já cantamos Águas de Março, mas o equinócio só se vai dar no dia 20. Desta vez, decidimos que a edição iria ao encontro do Dia Europeu da Terapia da Fala e do assunto abordado este ano: Perturbações da Leitura e da Escrita.

Perturbação Específica de Aprendizagem. Perturbação da Leitura e da Escrita. Dislexia.

Disgrafia. Disortografia. Linguagem. Fala. Fonologia. Consciência fonémica.

Pretendemos que, caso não reconheça alguma destas palavras e expressões, fique curioso para lá da revista. Estes são conceitos e entidades essenciais à compreensão dos fenómenos de perturbação da leitura e da escrita, sem os quais não conseguiremos ajudar as nossas crianças chegar a bom porto.

Não se esqueça, por detrás da avaliação, tratamento e acompanhamento destas dificuldades, entre outros profissionais, precisa sempre do terapeuta da fala.

Convidamos-vos, assim, para a viagem nestas páginas. Decidimos começar pelo Quiz que o Departamento de Linguagem na Criança da Sociedade Portuguesa de Terapia da Fala criou para assinalar a data. Façamos primeiro um diagnóstico de como estão os nossos conhecimentos na área para depois mergulharmos nalgumas especificidades. Seguindo-se o Folheto Sobre as Perturbações da Leitura e da Escrita, dos materiais que a Associação Portuguesa de Terapeutas da Fala desenvolveu e disponibilizou aos seus sócios para partilha junto da sua comunidade.

Compilámos algumas informações com orientações para escolhas de formatação de texto acessível a pessoas com dislexia e deixámos uma sugestão de leitura sobre o tema.

Voltámos a dois projectos muito queridos para nós - De Porta Aberta, Dina&Tânia e Terapia Ocupacional Pediátrica pela mão de Marco Leão, porque têm muito para partilhar connosco sobre estes assuntos.

A terapeuta Sara Gaspar não quis deixar passar a data sem pensar nos mais pequeninos e partilhou uma proposta de jogos para tarefas de treino de fluência fonémica (esperamos que se divirtam!).

Finalizamos a abordagem do tema, com um passatempo à volta de algumas personalidades que se assumiram publicamente ou supõe serem portadoras de Perturbação da Leitura e da Escrita.

As últimas páginas remetem para algumas informações relacionadas com o Bem Dita Terapia – Grupo de Foco de Terapeutas da Fala, Programa Baby Signs e programação formativa, e levanta um pouco o véu para a edição de Primavera.

Sejam bem-vindos ao primeiro número efectivo da Bem Dita, Revista de Terapia da Fala. Contamos convosco enquanto leitores e também enquanto possíveis participantes nas nossas edições.

Saudações terapêuticas e... **Feliz Dia Europeu da Terapia da Fala!**

Sandra Cruz

Terapeuta da Fala

Editora da Bem Dita, Revista de Terapia da Fala

6 de Março Dia Europeu da Terapia da Fala

Perturbações da Leitura e da Escrita



No âmbito das comemorações do Dia Europeu da Terapia da Fala, que este ano pretende sensibilizar a comunidade para as Perturbações da Leitura e da Escrita, o Departamento de Linguagem na Criança da Sociedade Portuguesa de Terapia da Fala criou um Quiz.

Quer testar o que sabe sobre as Perturbações da Leitura e da Escrita? Responda ao Quiz e descubra o quanto sabe sobre a temática, nas próximas páginas ou online, através da ligação:

<https://pt.quizur.com/trivia/perturbacoes-da-leitura-e-da-escrita-o-que-sei-mgXo>



Quiz

O que sabe sobre

Perturbações da Leitura e da Escrita?



SPTF
SOCIEDADE PORTUGUESA
DE TERAPIA DA FALA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



O diagnóstico de Perturbação Específica da Aprendizagem, definido em 2013 pela Associação Americana de Psiquiatria, agrupou as várias perturbações da leitura e da escrita (Dislexia, Disortografia e Disgrafia).

VERDADEIRO? ou FALSO?

<https://pt.quizur.com/trivia/perturbacoes-da-leitura-e-da-escrita-o-que-sei-mgXo>

Quiz

O que sabe sobre

Perturbações da Leitura e da Escrita?



SPTF
SOCIEDADE PORTUGUESA
DE TERAPIA DA FALA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



O termo Dislexia é usado na comunidade científica e clínica, para descrever dificuldades significativas e persistentes na leitura e na escrita, resultantes de um défice no processamento fonológico, desproporcional em relação a outras capacidades cognitivas e condições educativas.

VERDADEIRO? ou FALSO?

<https://pt.quizur.com/trivia/perturbacoes-da-leitura-e-da-escrita-o-que-sei-mgXo>

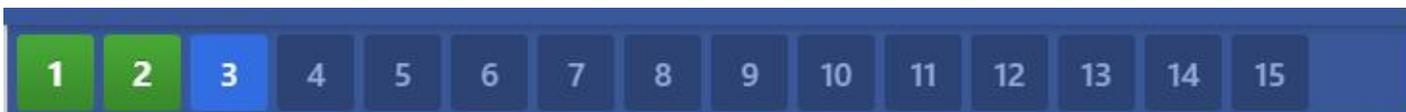
Quiz

O que sabe sobre

Perturbações da Leitura e da Escrita?



SPTF
SOCIEDADE PORTUGUESA
DE TERAPIA DA FALA



A Disortografia é uma perturbação específica da aprendizagem devido a dificuldades na codificação da informação fonológica. Na escrita, as pessoas com disortografia apresentam sempre erros do tipo fonológicos, podendo ainda apresentar erros ortográficos.

VERDADEIRO? ou FALSO?

<https://pt.quizur.com/trivia/perturbacoes-da-leitura-e-da-escrita-o-que-sei-mgXo>

Quiz

O que sabe sobre

Perturbações da Leitura e da Escrita?



SPTF
SOCIEDADE PORTUGUESA
DE TERAPIA DA FALA



As perturbações da leitura e da escrita podem ter como causa alterações visuais, emocionais e/ou de "preguiça".

VERDADEIRO? ou FALSO?

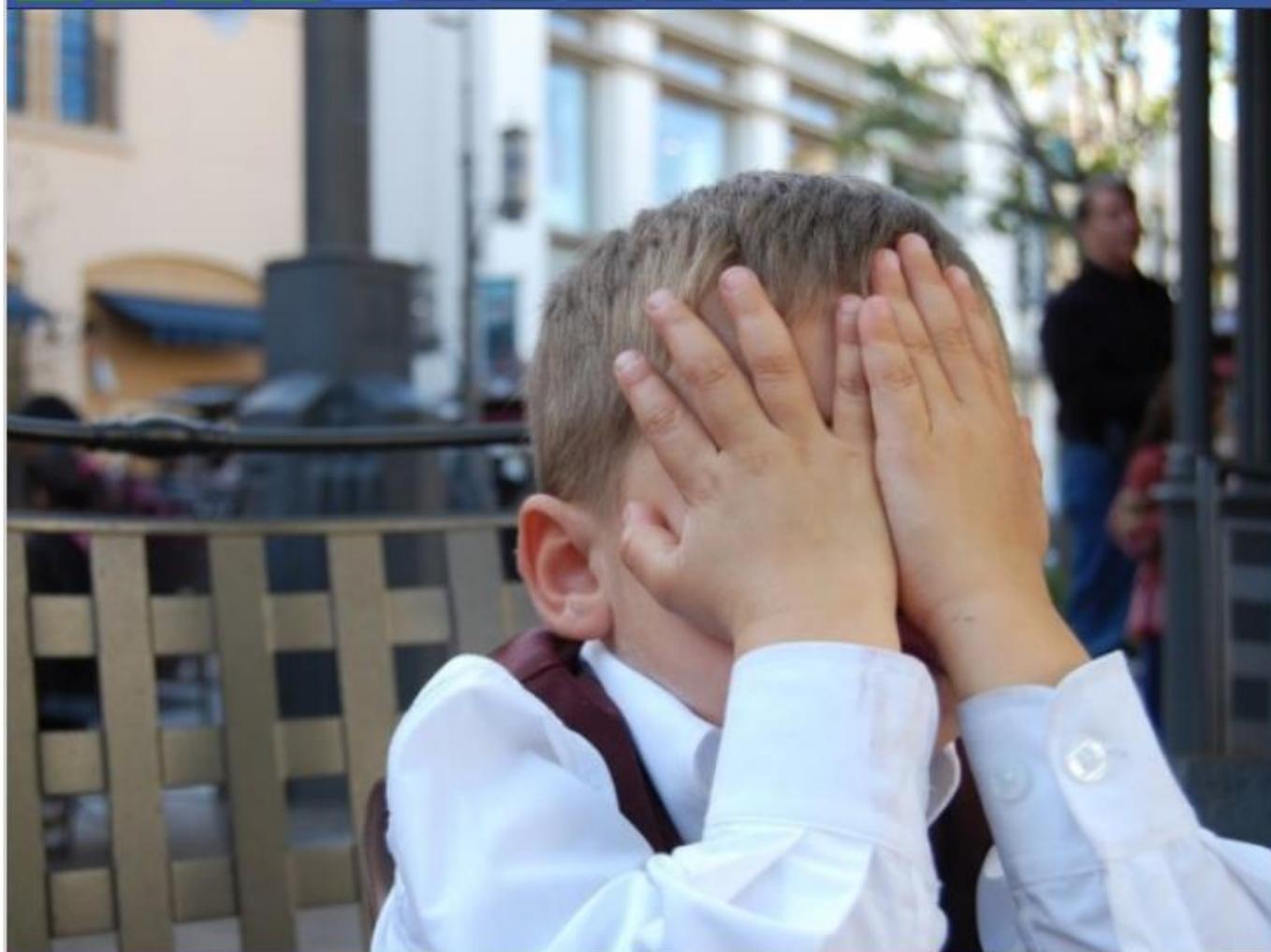
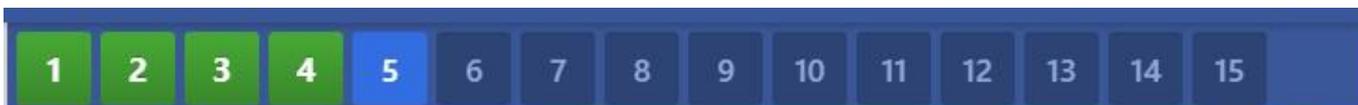
Quiz

O que sabe sobre

Perturbações da Leitura e da Escrita?



SPTF
SOCIEDADE PORTUGUESA
DE TERAPIA DA FALA



Pelo repetido insucesso escolar, as crianças com dificuldades na leitura e na escrita podem apresentar sentimentos de insegurança, frustração e baixa autoestima. Adicionalmente, pela incapacidade de superar as suas dificuldades, a criança pode apresentar comportamentos disruptivos, resistência às tarefas escolares e desmotivação.

VERDADEIRO? ou FALSO?

<https://pt.quizur.com/trivia/perturbacoes-da-leitura-e-da-escrita-o-que-sei-mgXo>

Quiz

O que sabe sobre

Perturbações da Leitura e da Escrita?



SPTF
SOCIEDADE PORTUGUESA
DE TERAPIA DA FALA



Mais de 60% das crianças que manifestam dificuldades na linguagem oral até aos 6 anos, apresentam perturbações da leitura e da escrita em idade escolar.

VERDADEIRO? ou FALSO?

Quiz

O que sabe sobre

Perturbações da Leitura e da Escrita?



SPTF
SOCIEDADE PORTUGUESA
DE TERAPIA DA FALA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

O diagnóstico de Perturbação Específica da Aprendizagem só pode ser realizado após a entrada para a escolaridade básica e idealmente depois de concluído o primeiro período do 2º ano de escolaridade.

VERDADEIRO? ou FALSO?

Quiz

O que sabe sobre

Perturbações da Leitura e da Escrita?



SPTF
SOCIEDADE PORTUGUESA
DE TERAPIA DA FALA



Ainda que o diagnóstico de Perturbação Específica da Aprendizagem só possa ser realizado em idade escolar, é possível identificar sinais de alerta antes dos 6 anos de idade.

VERDADEIRO? ou FALSO?

Quiz

O que sabe sobre

Perturbações da Leitura e da Escrita?



SPTF
SOCIEDADE PORTUGUESA
DE TERAPIA DA FALA



A emergência tardia da linguagem (dizer as primeiras palavras aos 2 anos), dificuldades na produção dos sons da fala (“espanhol a falar”, “fala à bebé”) e em aprender o nome de pessoas, objetos ou cores, podem ser sinais de alerta para posteriores perturbações da leitura e da escrita.

VERDADEIRO? ou FALSO?

Quiz

O que sabe sobre

Perturbações da Leitura e da Escrita?



SPTF
SOCIEDADE PORTUGUESA
DE TERAPIA DA FALA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----



Dificuldades em memorizar canções, identificar rimas, segmentar palavras em sílabas e recontar histórias, em idade pré escolar, não constituem sinais de alerta para possíveis dificuldades de aprendizagem da leitura e da escrita em idade escolar.

VERDADEIRO? ou FALSO?

Quiz

O que sabe sobre

Perturbações da Leitura e da Escrita?



SPTF
SOCIEDADE PORTUGUESA
DE TERAPIA DA FALA



O diagnóstico de Perturbação Específica da Aprendizagem é realizado sempre por uma equipa multidisciplinar - constituída obrigatoriamente por terapeutas da fala, psicólogos, professores e cuidadores. Sempre que se justificar esta equipa deve ainda contar com a presença de outros profissionais (terapeutas ocupacionais, audiologistas, neuropediatras, ...).

VERDADEIRO? ou FALSO?

Quiz

O que sabe sobre

Perturbações da Leitura e da Escrita?



SPTF
SOCIEDADE PORTUGUESA
DE TERAPIA DA FALA



Frequentemente a avaliação é liderada pelo terapeuta da fala que reúne, sintetiza e integra o resultado das avaliações dos vários profissionais e informação dos professores e cuidadores, realizando um diagnóstico diferencial entre as várias patologias da linguagem, onde se inclui a Dislexia e/ou a Disortografia.

VERDADEIRO? ou FALSO?

Quiz

O que sabe sobre

Perturbações da Leitura e da Escrita?



SPTF
SOCIEDADE PORTUGUESA
DE TERAPIA DA FALA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

O papel do Terapeuta da Fala não é fundamental na avaliação, diagnóstico e intervenção das e nas perturbações da leitura e da escrita.

VERDADEIRO? ou FALSO?

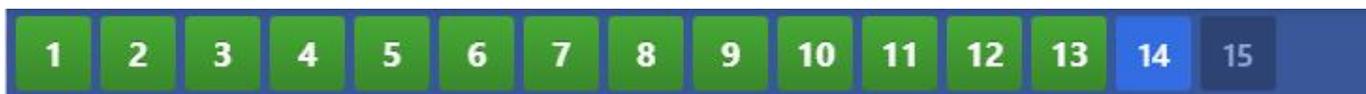
Quiz

O que sabe sobre

Perturbações da Leitura e da Escrita?



SPTF
SOCIEDADE PORTUGUESA
DE TERAPIA DA FALA



A intervenção em Dislexia requer métodos específicos aplicados por profissionais especializados, através de práticas baseadas em evidências científicas. A medicação, os suplementos vitamínicos ou o uso de lentes/óculos especiais, não apresentam comprovação científica.

VERDADEIRO? ou FALSO?

Quiz

O que sabe sobre

Perturbações da Leitura e da Escrita?



SPTF
SOCIEDADE PORTUGUESA
DE TERAPIA DA FALA

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15



As perturbações da leitura e da escrita não têm cura nem uma intervenção rápida, contudo metodologias apropriadas ajudam a ultrapassar as dificuldades, atenuando-as ao longo da vida.

VERDADEIRO? ou FALSO?

Quiz

O que sabe sobre

Perturbações da Leitura e da Escrita?



RESPOSTAS:

1/ 2/ 3/ 5/ 6/ 7/ 8/ 9/ 11/ 12/ 14/ 15 – Verdadeiro

4/ 10/ 13 - Falso

<https://pt.quizur.com/trivia/perturbacoes-da-leitura-e-da-escrita-o-que-sei-mgXo>

Agradecemos a cortesia da Sociedade Portuguesa de Terapia da Fala na autorização para a reprodução dos seus conteúdos © **SPTF 2020**

LER E ESCREVER NÃO TEM DE FAZER SOFRER.

DIA EUROPEU DA TERAPIA DA FALA
6 DE MARÇO 2020



Ler e escrever é uma tarefa difícil para algumas crianças. Raramente é preguiça. Frequentemente é uma perturbação da leitura e da escrita relacionada com défices na linguagem. Nunca deve ser desvalorizada.

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA
de terapeutas
da fala

cplol

PROCURE UM TERAPEUTA DA FALA

| www.oterapeutadafalapodefazeradiferenca.org

Ler e escrever ???



Aprender a ler e a escrever é uma das competências mais ansiada, quer pelas crianças quer pelos pais. No entanto, para algumas, pode ser sinal de dificuldades e preocupação.

Ler e escrever é um processo complexo onde estão envolvidas competências linguísticas, cognitivas e sensório-motoras.

As perturbações da leitura e escrita comprometem todo o processo de aprendizagem e interferem com o sucesso escolar da criança.

Estas crianças apresentam, frequentemente, sentimentos de frustração, vergonha, baixa auto-estima e confiança reduzidas e pouca motivação para as aprendizagens escolares.

Clinicamente, as perturbações da leitura e da escrita são classificadas como "Perturbação Específica da Aprendizagem". É uma perturbação do neurodesenvolvimento que dificulta a capacidade de aprender ou utilizar competências académicas específicas de leitura e escrita, que são a base fundamental para as restantes aprendizagens escolares (DSM-5).

A Perturbação Específica da Aprendizagem tem uma incidência na população escolar de, pelo menos, 5%.

As perturbações da leitura e da escrita



É fundamental a avaliação precoce de sinais de dificuldades na aprendizagem da leitura e da escrita. Todas as crianças têm o seu ritmo de aprendizagem mas havendo um padrão persistente destas dificuldades torna-se fundamental uma avaliação especializada.

O Terapeuta da Fala tem um papel preponderante na avaliação, diagnóstico diferencial e intervenção destas perturbações. Desenvolve a sua intervenção em colaboração com os educadores e professores, outros profissionais de saúde e as famílias.

A identificação e a avaliação



Atualmente é dado o diagnóstico de **Perturbação Específica da Aprendizagem** com défice na leitura e/ou na expressão escrita, ao que se classificava como:

- > **Perturbação da Leitura e da Escrita** consequente de atraso/dificuldades em diferentes componentes da linguagem ou perturbação específica da linguagem;
- > **Dislexia** - perturbação do neurodesenvolvimento multifatorial caracterizada por um défice no processamento fonológico e na memória de trabalho verbal (componentes da linguagem) apesar do nível cognitivo adequado e da condição educativa;
- > **Disortografia** - perturbação que envolve a organização e codificação da escrita, apresentando-se os textos mal estruturados e verificando-se inúmeros erros ortográficos;
- > **Disgrafia** - alteração funcional no ato motor da escrita, que afeta a qualidade da escrita, sendo a caligrafia bastante irregular no traçado e na forma das letras.

Diagnóstico diferencial



Embora o diagnóstico de **Perturbação Específica de Aprendizagem** só possa ser realizado após o início da escolaridade, é possível identificar alguns sinais de alerta durante a 1ª infância que devem ser alvo de avaliação especializada:

- > **Atraso na aquisição** da linguagem oral;
- > **Dificuldade na produção dos sons da fala**, referida como “linguagem bebê” que continua para além do tempo “normal”. Pelos 5 anos de idade a criança deve pronunciar corretamente a maioria das palavras;
- > **Dificuldade em aprender os nomes** de cores, de pessoas, de objetos, de lugares;
- > **Dificuldade na evocação** e definição de palavras;
- > **Dificuldade na nomeação** de imagens. Utiliza, frequentemente, as palavras “isto”, “aquilo”, “a coisa que serve para”;
- > **Dificuldade em memorizar** canções, lengalengas e recontar uma história;
- > **Dificuldade em perceber que as frases são formadas** por palavras e que as palavras se podem segmentar em sílabas.

Sinais de alerta na 1ª infância



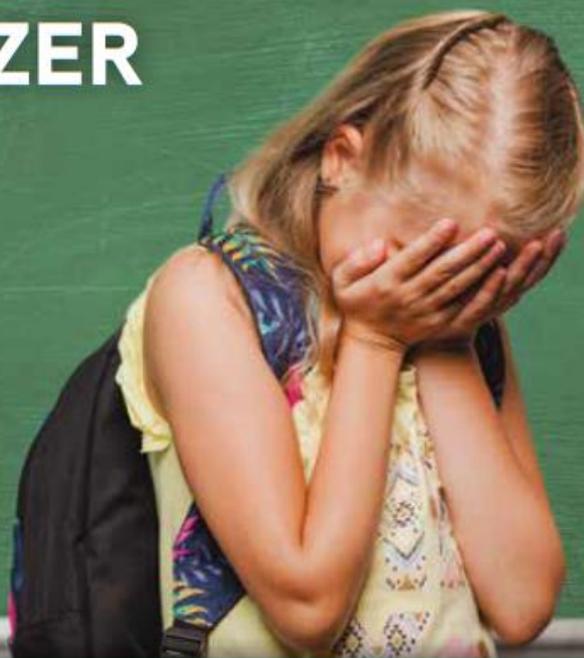
- > **Dificuldade em compreender** que as palavras se podem segmentar em sílabas e fonemas (sons);
- > **Dificuldade em associar** as letras aos seus sons;
- > **Dificuldade na discriminação auditiva** dos sons da fala;
- > **Omissão de letras, adição de fonemas**, sílabas ou palavras ou inversão de letras nas palavras;
- > **Erros na escrita referentes à** pontuação e/ou acentuação, junção ou separação de palavras inadequadamente;
- > **Leitura lenta com baixa expressividade** e com pouco ritmo;
- > **Dificuldade na leitura e interpretação** de problemas matemáticos;
- > **Substituição de letras visualmente** semelhantes ou escrita de palavras em espelho;
- > **Desorganização espacial na folha** ou nos textos;
- > **Recusa ou insistência em adiar** as tarefas de leitura e escrita;
- > **História familiar de dificuldades de leitura** e ortografia noutros membros da família.

Sinais de alerta durante a escolaridade



LER E ESCREVER NÃO TEM DE FAZER SOFRER.

Ler e escrever é uma tarefa difícil para algumas crianças. Raramente é preguiça. Frequentemente é uma perturbação da leitura e da escrita relacionada com défices na linguagem. Nunca deve ser desvalorizada.



PROCURE UM TERAPEUTA DA FALA

oterapeutadafalapodefazeradiferenca.org



geral@aptf.org | (+351) 916 343 940

FOLHETO INFORMATIVO disponível em:

oterapeutadafalapodefazeradiferenca.org



LER E ESCREVER NÃO TEM DE FAZER SOFRER

Os sócios da Associação Portuguesa de Terapeutas da Fala encontraram na caixa do correio os seguintes materiais para disponibilização junto da sua comunidade:

- Dois suportes para folhetos;
- Folhetos sobre a atuação do Terapeuta da Fala;
- Folhetos sobre as perturbações da leitura e da escrita;
- Régua delineadora de leitura.

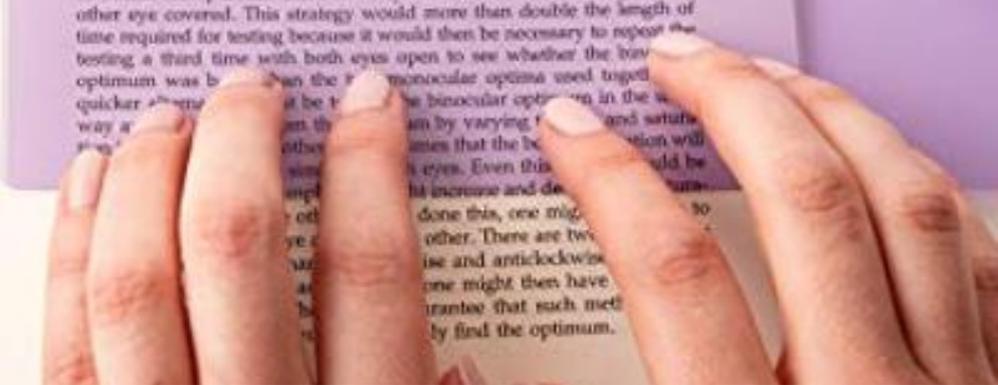
Todos os dias a fazer a diferença!

www.oterapeutadafalapodefazeradiferenca.org

Agradecemos a cortesia da Associação Portuguesa de Terapeutas da Fala na autorização para a reprodução dos seus conteúdos © **APTF 2020**

Dislexia

an optimal colour and, as a result, maintain a relationship. This explanation is not the case, however, as it has previously been using an overlay successfully. We asked to read a text and their overlays. Rate of reading was in contact with the page and the light has to overlay once to reach the page and again after reflection. This increases the saturation of the colour. We made the overlay in colour and allowed for this increase and the overlay in colour and allowed for this increase. These glasses were not as effective as the overlay in increasing. We also made glasses that matched the Colorimeter. These glasses were just as effective as the overlay in. One possible reason for these results is that the of the eyes differs for overlays and lenses. Lenses have



Que fonte usa? e uma “simples” régua

A dislexia é um distúrbio de aprendizagem que compromete a capacidade de aprender a ler, escrever e compreender um texto.

Em alguns casos, pode dar-se um fenómeno de distorção visual na leitura da informação escrita. A distorção não é igual em todas as pessoas com dislexia, variando na forma e no grau de interferência na interpretação da informação. Esta variação pode ser mínima, levando a pessoa a ultrapassar as dificuldades com pequenas estratégias ou, em casos mais graves, podendo tornar a informação ininteligível.

De seguida, listamos algumas situações que poderão ser controladas de forma a facilitar a leitura. Poderá encontrar informação mais pormenorizada nas ligações que deixamos no final.

EVITAR O “TEXTO JUSTIFICADO”

Esta modalidade cria espaços irregulares e muito longos entre as palavras, potenciando o River Effect (“Efeito de Rio”) - a impressão de que existe um “rio” de espaço (branco) que “corre” entre as palavras.

EVITAR FONTE EM TOM PRETO PURO EM FUNDO BRANCO

A utilização de preto sobre branco “puros” leva a muito brilho na informação, provocando um efeito de alto contraste, podendo levar a um fenómeno de “contorção” e desfocagem das palavras.

EVITAR PARÁGRAFOS LONGOS

A informação deverá ser repartida, por frases e parágrafos mais curtos. Deve haver espaço entre uma frase e a outra de forma a deixar espaço para a informação ser processada

EVITAR FONTES COM SERIFA (POR EXEMPLO, A Times New Roman)

As serifas “acrescentam” informação desnecessária às letras, juntando-as mais e tornando-as mais difíceis de ler

EVITAR TEXTO EM ITÁLICO

O itálico provoca irregularidade na linha o que, junto com a inclinação da dificulta a leitura.

UTILIZAR FONTES ACESSÍVEIS A PESSOAS COM DISLEXIA

Encontra várias fontes online, de “download” gratuito – como esta, que encontra sob a designação “Open Dyslexic”, e que estão preparadas para uma melhor leitura por parte de pessoas com dislexia.

Sugerimos que, a par com a utilização desta fonte, evite, então, o texto justificado, os parágrafos longos e o itálico. Fazer espaçamento e 1,5 ou duplo será sempre benéfico.

UTILIZAR REGRAS DE LEITURA – delineadoras ou de cor

De forma a ultrapassar a dificuldade em ler texto preto num fundo branco, pode utilizar-se régua coloridas ou delineadoras (com recorte que permita ler linha-a-linha). Esta estratégia faz com que o efeito “parece que as letras se estão a mexer” desvaneça, tornando o texto mais estável.

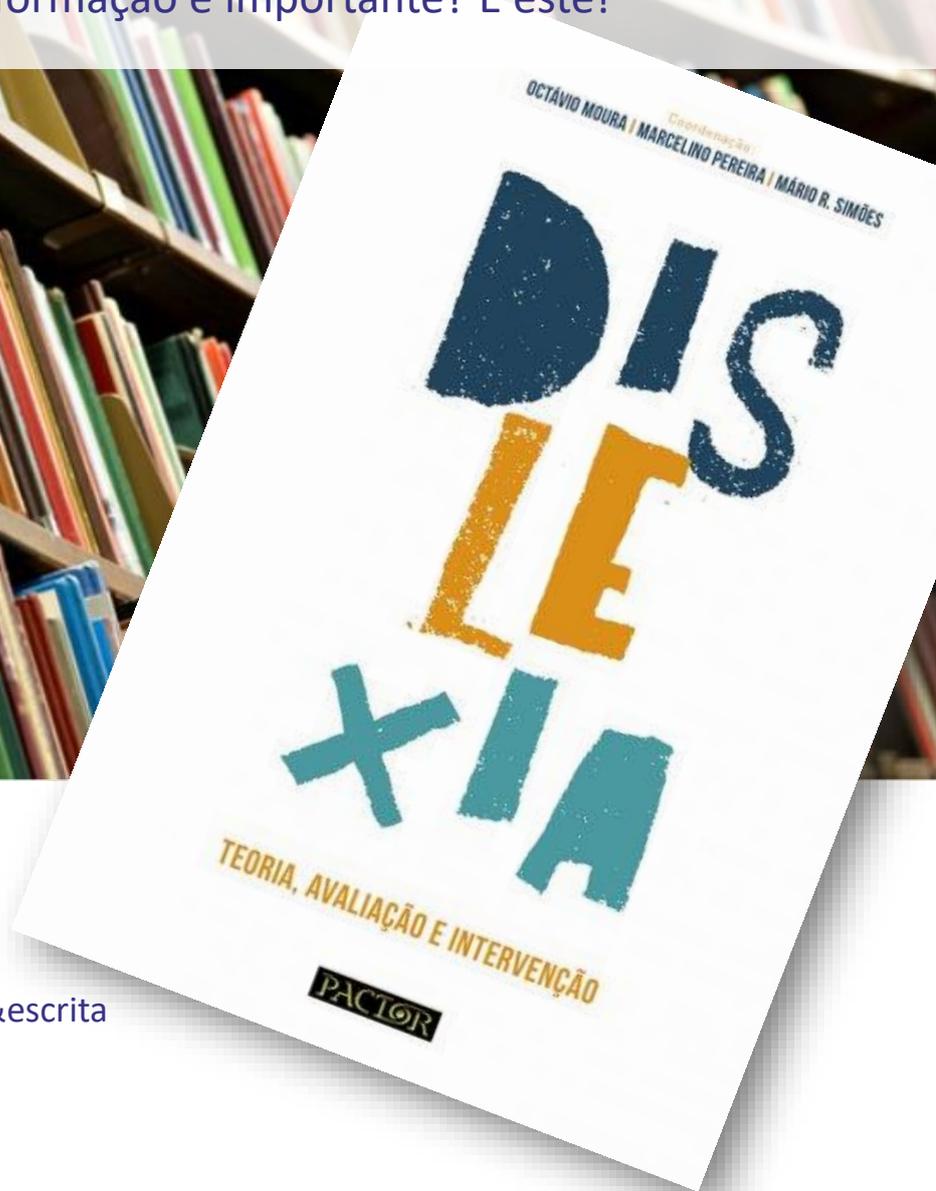
Este ano, a Associação Portuguesa de Terapeutas da Fala fez chegar uma régua delineadora a todos os seus associados em comemoração do Dia Europeu da Terapia da Fala.

Referências:

http://dyslexiahelp.umich.edu/sites/default/files/good_fonts_for_dyslexia_study.pdf
<https://clearhelper.blog/2009/12/14/web-site-design-suggestions-for-people-with-dyslexia/>

Bem Dita Biblioteca

Sabe aquele livro que lhe apetece sublinhar tudo, porque toda a informação é importante? É este!



Se trabalha com dificuldades de leitura & escrita este é um livro que deve ler. Aqui, encontra respostas para:

- Quais as áreas cerebrais implicadas na leitura em ortografias alfabéticas?
- Quais os processos cognitivos utilizados na leitura?
- Como se comporta a dislexia em diferentes ortografias?
- Quais as implicações da consciência fonológica na aprendizagem da leitura?
- Será que a nomeação automática rápida influencia o desempenho na leitura?
- Como classificar os erros de leitura com apoio nos critérios linguísticos?
- Como avaliar a dislexia em adolescentes e adultos?
- Formas de intervenção na dislexia.

Dislexia - Teoria, Avaliação e Intervenção

Ccord. Octávio Moura, Marcelino Pereira, Mário R. Simões

Editora Pactor

2018

ISBN: 9789896930776

Recomendação por Sara Gaspar
terapeuta da fala

*bem dita
terapia
da fala*

Conversas que nos ajudam a pensar e a integrar ideias
e conceitos como fala, linguagem, fonologia, leitura&escrita, etc.
Por favor, siga as ligações para ver os programas recomendados.

Todos os conteúdos (c) De Porta Aberta

De Porta Aberta *Dina & Tania*

A dependência entre a oralidade e a escrita tem sido amplamente discutida na literatura. Esta é uma relação indiscutível mas... serão estas competências dependentes em todas as circunstâncias, ou manterão simultaneamente uma certa independência? Será que tudo o que acontece na oralidade, produzido em fala, acontece também na escrita?

Uma simples troca de letras?!

É muito comum pedirem a nossa opinião sobre os erros da escrita em crianças. “Troca de letras” é uma das classificações mais usadas na caracterização ou identificação dos erros. Será que esta classificação fica por aqui? Nós achamos que há muito mais a dizer!



<https://youtu.be/I3YxBqH9OMI>

“A avaliação e a intervenção (...) da [e na] disortografia deverá estar baseada na classificação semiológica dos erros, pois, desta forma, pode-se compreender cada tipo de erro e os fatores cognitivos ou linguísticos implicados.” (Fernandez et al. , 2010)

Escrevo porque falo?



<https://youtu.be/RzC36tPvk8U>



“Oreo começa com o mesmo som que Oriente”

A consciência fonológica



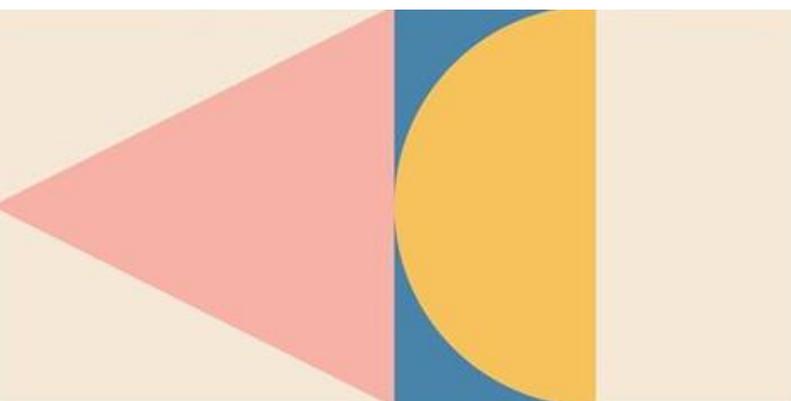
<https://youtu.be/L3iqH1ewLVA>

A Dina e Tânia introduzem dois termos fundamentais para a discussão deste tema: unidades e tarefas .

“ O que é a Consciência Fonológica?”.

Para iniciar esta reflexão, propomos definir o que é a consciência, o que esta envolve e do que depende.

Tendo em conta a resposta a estas questões poderemos iniciar uma discussão sobre a definição de consciência fonológica, o que envolve, do que depende e como se desenvolve?



A discussão sobre este caso reflete como a análise das respostas obtidas na aplicação de uma prova pode dar informações fundamentais para as orientações de intervenção. O caso discutido é interessante pela influência do domínio pragmático nas tarefas de compreensão da linguagem. Será que estas dificuldades se devem a dificuldades de compreensão das palavras, da estrutura da frase, ou serão outras as causas?

A Tânia apresenta à Dina um caso que avaliou recentemente. Para melhor acompanhar a discussão, vai buscar um lápis, um papel e tira notas!

Compreender frases



https://youtu.be/yZ_7kyLGaAs

DISLEXIA

Um tema que tantas perguntas levanta!
O que é Dislexia?
Existem alguns critérios que excluem o diagnóstico e outros que devem estar presentes e identificados para que este termo faça sentido enquanto diagnóstico.



<https://youtu.be/GTY2p4XSbjo>



Com a terapeuta Gracinda Valido



<https://youtu.be/OWDP7n9aNs8>

Perturbação do Desenvolvimento

Perturbação Específica

... da Linguagem Fonológica

De que estamos a falar?

Agradecemos a cortesia das autoras na autorização
para a reprodução dos seus conteúdos

De Porta Aberta ©

facebook.com/De-porta-Aberta-103710567635816/

instagram.com/deportaabertadinaetania/

youtube.com/channel/UCWZ3INdJDAp7yVZ33US3DZg

deportaabertadinatania.com/

De Porta Aberta é um projecto com o apoio



Relicário de Sons.



IPS Instituto Politécnico de Setúbal
Escola Superior de Saúde



Quer melhorar a
caligrafia da sua
criança?

Esqueça as tarefas de
mesa!

Mesmo!!



Ok...

... vamos começar por um ponto que vai fazer muita gente torcer o nariz:

Talvez não saiba, mas uma das principais causas de problemas de escrita manual é uma pobre instrução no processo de escrita! Ou seja, algumas crianças têm dificuldades de escrita, não só por problemas de desenvolvimento mas também porque não foram ensinadas a formar letras corretamente!

Hoje em dia, muitas escolas não ensinam caligrafia de forma explícita e cuidada. Há várias razões para isto. Acredita-se que as crianças farão a maior parte dos seus textos usando tecnologia (tablets, computadores e etc,) e não precisam, portanto, de escrever muito à mão (um erro enorme!!) e por outro lado, as escolas têm tempo limitado e uma carga de conteúdos tão grande para leccionar que acontece uma de duas coisas:

- 1) a escrita – processo físico de formar letras – recebe menos atenção ou
- 2) o ensino das letras passa para o pré-escolar e crianças cada vez mais novas estão a aprender a escrever!

Qual o problema deste segundo ponto? Normalmente as crianças não estão neurológica e fisicamente amadurecidas para uma tarefa tão complexa como a escrita manual!

Infelizmente, muitas pessoas não entendem o quão importante é escrever à mão para aprender a escrita. Eles também não entendem o papel que a formação de letras desempenha na capacidade das crianças escreverem frases, parágrafos e composições coerentes. Na verdade, estudos recentes indicam até que **a capacidade de escrever à mão não está só relacionada com fazer uma letra bonita mas tem um impacto e uma relação até com as capacidades de leitura!!!**

O que podemos então fazer?



Primeiro compreender que desenvolver a escrita e desenvolver a motricidade fina são coisas completamente distintas.

Para que uma criança consiga pegar num lápis corretamente e escrever, ela deve ter boas capacidades de motricidade fina! MAS... essas capacidades não se desenvolvem à mesa, a escrever filas intermináveis da letra “a”.

As capacidades de motricidade fina desenvolvem-se durante o brincar com atividades construtivas e que envolvam o sistema tátil (ou sentido do toque) e o sistema proprioceptivo (ou sentido da consciência do corpo).

Quanto mais oportunidades a criança tem de se envolver em atividades em que use as suas mãos para explorar o ambiente e objetos, mais ela estará a desenvolver as suas capacidades manuais e de motricidade fina e conseqüentemente mais preparada vai estar para as exigências da escrita!

Depois... a escrita é, também ela, uma atividade multissensorial, não basta termos uma caneta e papel para produzir letras! A escrita envolve a “imagem mental” das letras, o planeamento motor dos movimentos e uma boa coordenação olho-mão para desenhar exatamente a letra a que nos propomos, uma boa discriminação tátil para colocar a caneta no sítio certo na minha mão, e uma boa capacidade proprioceptiva para saber que quantidade de força devo colocar nesta tarefa.



Escrever à mão. Uma atividade multisensorial!

Assim, as melhores estratégias para iniciar a escrita envolvem colocar o papel de lado e fazer uma abordagem multissensorial!

Atividades como escrever letras e formas simples em superfícies mais rugosas (escrever com giz no chão ou no muro do quintal, por exemplo), pintura com dedos, fazer letras com plasticina, desenhar na espuma de barbear, etc. Estas são atividades que envolvem os sentidos do corpo de forma mais intensa e que vão ajudar a sua criança a aprender as letras de forma multissensorial e a armazenar na sua memória cinestésica (ou memória do movimento) a forma correta de desenhar as letras para a escrita!

Os Terapeutas Ocupacionais trabalham normalmente sobre estes princípios! Se a escrita da sua criança a preocupa peça uma avaliação para que o terapeuta possa perceber qual a melhor forma de ajudar a sua criança a melhorar a sua escrita manual!





A letra cursiva não é, nem tem que ser, para todos!

Imagine que está há 4 anos da sua vida a aprender a conduzir um carro com mudanças manuais.

Imagine que, por razões completamente alheias à sua vontade, o leitor é descoordenado, não atina com direita e esquerda, tem dificuldade em diferenciar a primeira da terceira mudança e sempre que quer carregar na embraiagem carrega no travão. A sua inaptidão é quase total!

Tem um sentido de orientação incrível, é uma pessoa super inteligente e capaz de outras coisas maravilhosas, mas não atina com carros manuais.

Acha que é mau a conduzir, sente-se péssimo consigo mesmo e começa a detestar as lições de condução.

E, eis que descobre que existem carros automáticos, que lhe permitem ser super funcional, guiar o seu carro para todo o lado e focar-se no que realmente importa que é conduzir tranquilo sem atropelar nada nem ninguém enquanto leva a sua vida!

Espetacular certo?



A letra cursiva não é, nem tem que ser, para todos!

Não. Porque alguém diz que, se a maioria das pessoas do seu bairro conduz carros manuais, você também tem de conduzir. Só porque sim! "O quê?! Mas... !"

Pois. Eu explico o meu tom irritado para quem já está a pensar em escrever ao provedor de justiça...

É que estou farto, farto de encontrar pessoas a dizerem-me que crianças com problemas de desenvolvimento, que não têm capacidades para segurar no lápis de forma adequada, que têm dificuldades de coordenação bilateral, motricidade fina, perceção visual, problemas de tónus muscular, e outros problemas sensoriais **TÊM QUE ESCREVER LETRA CURSIVA... COMO TODOS OS OUTROS!**

Uma criança que não consegue aprender a escrever com letra cursiva não pode ser acusada de resistir à aprendizagem por ser preguiçosa, teimosa ou mal-criada.

Há outras necessidades que não podemos descurar. Não vamos deixar de dar insulina a determinada criança que tem diabetes.

Da mesma forma, não vamos esperar que aquela menina, que usa óculos, leia sem eles ou continuar a fazer ditados para aquela criança com perda auditiva.

Falamos de respeitar necessidades e suportar o sucesso das crianças.



A letra cursiva não é, nem tem que ser, para todos!

A capacidade de escrever com uma bonita caligrafia não depende, nem é sinónimo, de inteligência ou sucesso, da mesma forma que crianças que têm uma letra feia não o fazem de propósito, por preguiça ou por “não quererem saber”.

Escrever à mão envolve tantas áreas do nosso cérebro em simultâneo que, para muitas crianças, é um desafio demasiado exigente.

Escrever à mão é extremamente complexo, escrever com letra cursiva ainda o é mais!

O ponto é: temos de nos adaptar, constantemente. E é impensável que isso não aconteça na escrita manual também.

E talvez a razão para algumas pessoas insistirem tanto neste ponto é o desconhecimento do que se vai passar no futuro.

Fica a antevisão:

- A criança vai-se massacrar durante 4 anos para aprender a escrever letra cursiva e, no fim desses quatro anos, quando ela entrar no quinto ano... [SPOILER ALERT] Isto deixa de ser importante e provavelmente a criança começará a escrever letra de imprensa!

Sou contra a letra cursiva? Não.
Sou contra a rigidez.



A letra cursiva não é, nem tem que ser, para todos!

EIS ALGUMAS RAZÕES PARA QUE ALGUMAS CRIANÇAS USEM LETRA DE IMPRENSA EM VEZ DE CURSIVA

A letra de imprensa é introduzida primeiro e muitas crianças com necessidades especiais têm dificuldade na transição de imprensa para cursiva.

As letras de imprensa são mais básicas, com traços mais simples.

A cursiva requer um controlo muito maior dos movimentos finos.

A letra de imprensa faz-se de forma segmentada, isto é, uma letra de cada vez, enquanto na cursiva, as letras ligam-se umas às outras. Para crianças com problemas de fluidez de movimento isto é muito difícil.

A letra cursiva não é introduzida corretamente, na maioria das vezes, o que leva a que a criança possa estar a criar hábitos de escrita errados, muito difíceis de reverter.

Por isso, naquelas crianças que estão a ter mais dificuldades na aquisição da escrita e na apresentação de uma boa caligrafia, pare de insistir por um bocado e avalie as dificuldades que não poderão ser explicadas por outros fatores. Contacte um terapeuta ocupacional para que possa avaliar a criança e ajudar a tomar a decisão (junto com a equipa educativa e pais) daquilo que será melhor para a criança.

Agradecemos a cortesia da autorização para a reprodução dos conteúdos a **Marco Leão**©

facebook.com/marcoleao.to

instagram.com/marcoleaoto

linkedin.com/in/marcoleao

marcoleaoto.pt

bem dita arte jogo%

Palavras na ponta da Língua

Jogos para tarefas de treino de fluência fonémica

Para imprimir das próximas páginas e divertir-se!

por Sara Gaspar

GUIÃO

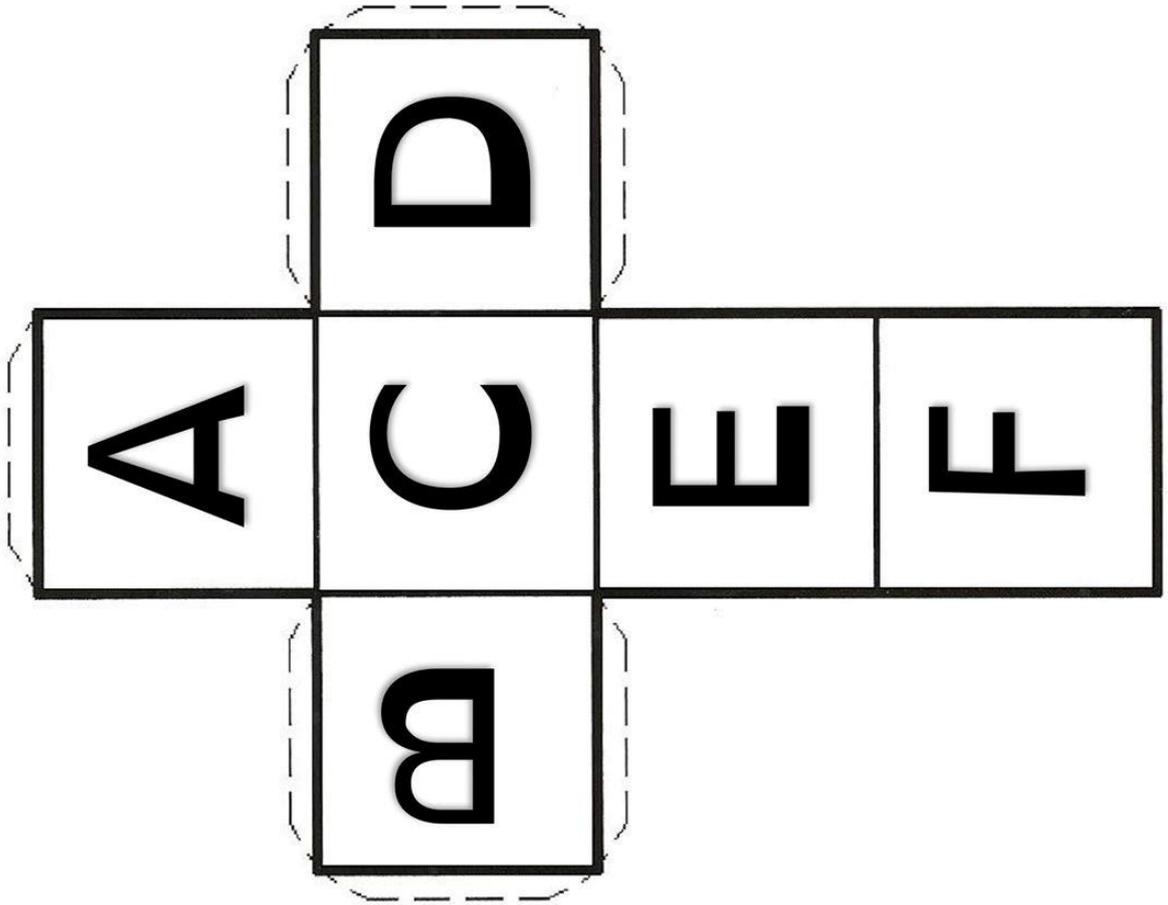
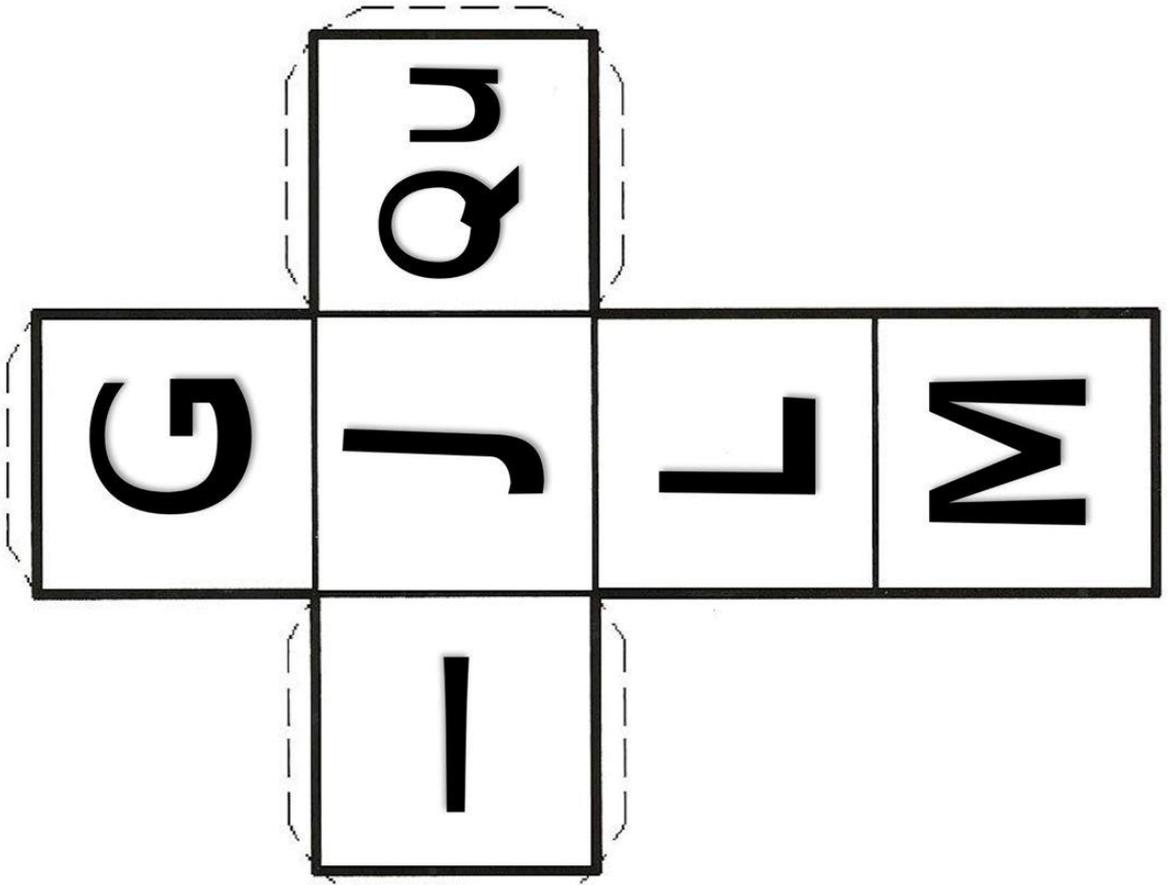
Conteúdo: O jogo é composto por 2 dados com os sons do português europeu, que ocorrem em posição inicial de palavra e 12 cartões de categorias semânticas.

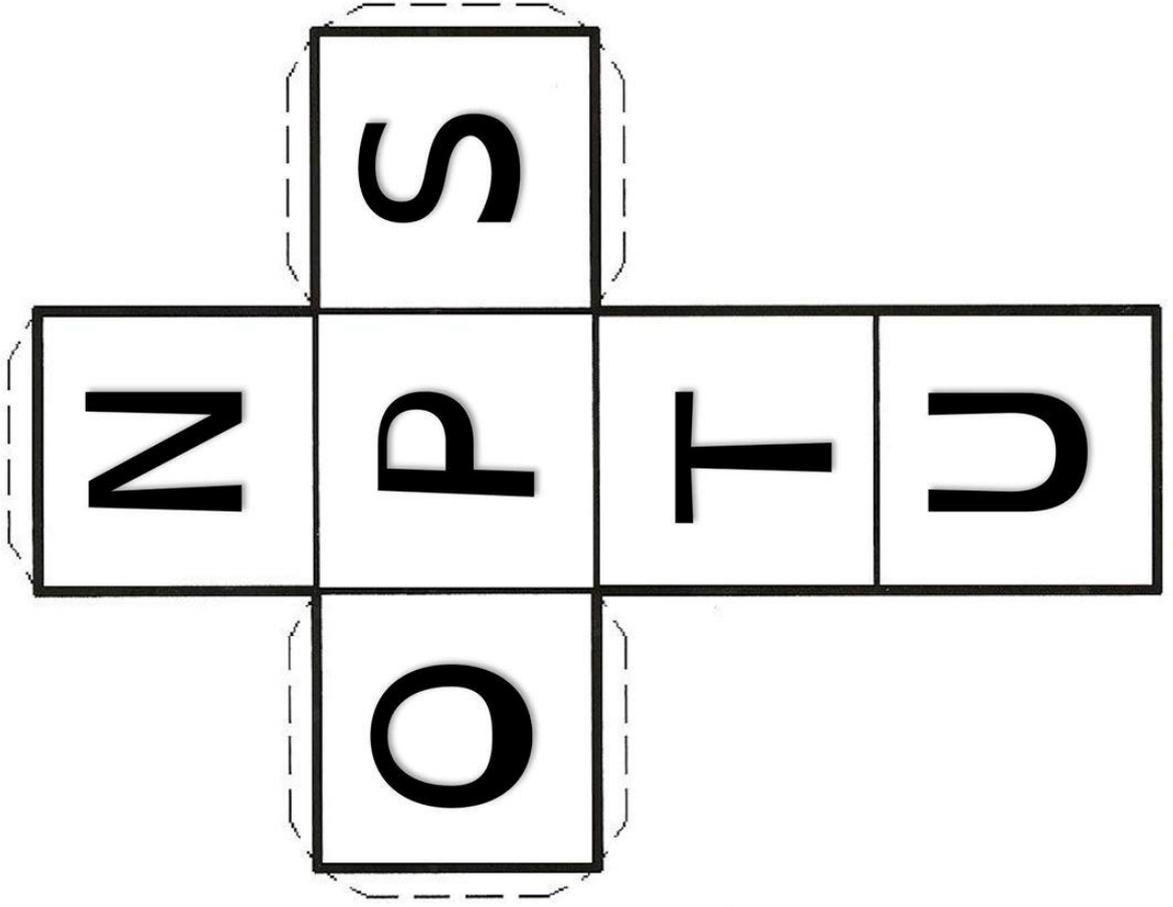
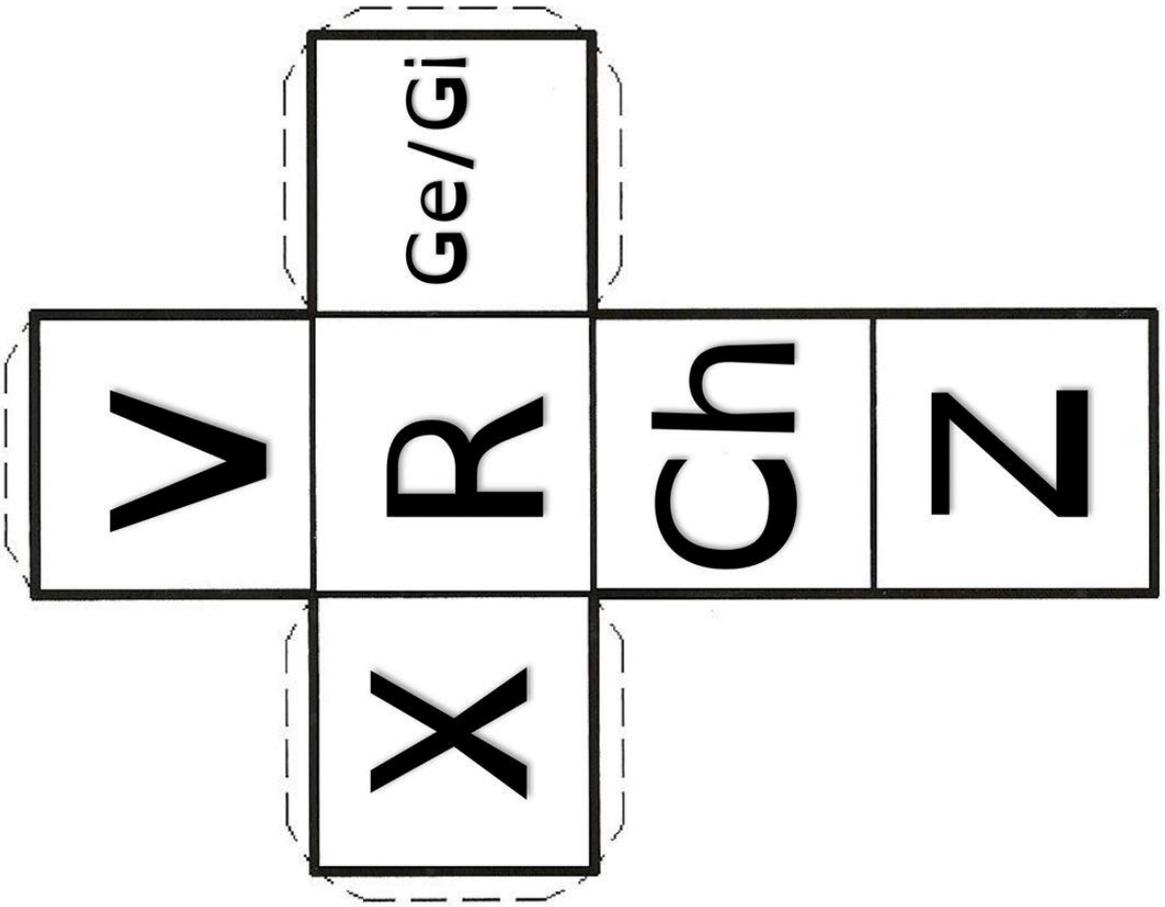
Como construir: Imprimir cada página, cortar, plastificar e/ou colar.

Como jogar:

Proposta 1: Escolha um jogador para começar. À sorte deve retirar um cartão de categorias e posteriormente lançar os dados. De acordo com os sons que calharem deve evocar palavras da categoria apresentada. Dê um ponto por cada resposta correta. Ganha quem obtiver mais pontos. No final presenteie o vencedor.

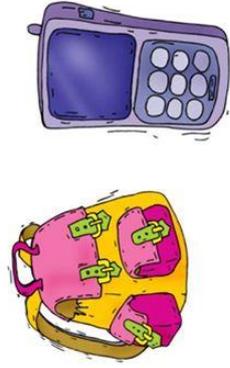
Proposta 2: À vez, lance apenas um dos dados e durante um minuto (pode usar uma ampulheta de outro jogo que possua, ou um relógio... o que a sua imaginação permitir!) deve dizer o máximo de palavras que conseguir de acordo com o som apresentado. Dê um ponto por cada resposta correta. Ganha quem obtiver mais pontos. No final presenteie o vencedor.







Animais



Objetos



Verbos

Aa Bb Cc Dd Ee Ff
Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

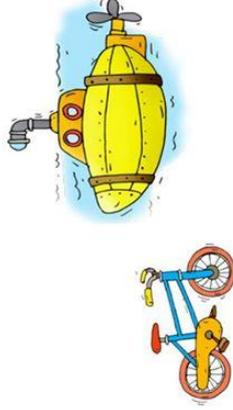
Palavras com mais de 5 letras...



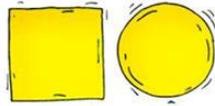
Alimentos



Adjetivos



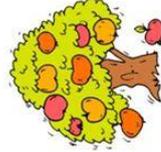
Transportes



Figuras Geométricas ou Ferramentas



Construções ou Plantas



Vestuário ou Desportos



Partes do corpo ou Países/cidades

Aa Bb Cc Dd Ee Ff
Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

Palavras terminadas em a...

bem dita .arte do jogo^{do}

Temos também disponíveis propostas de jogos de exploração da linguagem e da fala desenvolvidos em torno de obras da literatura para a infância da Editora Bruáa

por Sandra Cruz

Consulte-nos para mais informações



Contêm

- 1 guião de jogos – com este guião, os pais saberão como explorar os jogos
- 4 pranchas grandes – para loto, intruso e divisão silábica
- 2 caixas abertas de papel
- 64 cartões de imagens
- 128 cartões com designação das imagens (letra cursiva e fonte acessível a pessoas com dislexia)
- 4 cartões tapa-intruso
- 2 tiras para sequenciação
- 1 tira para divisão silábica
- 10 botões de madeira
- inúmeras possibilidades de divertimento e aprendizagem

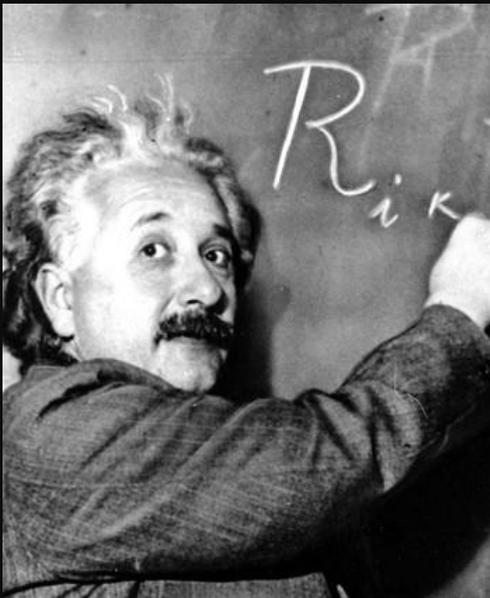
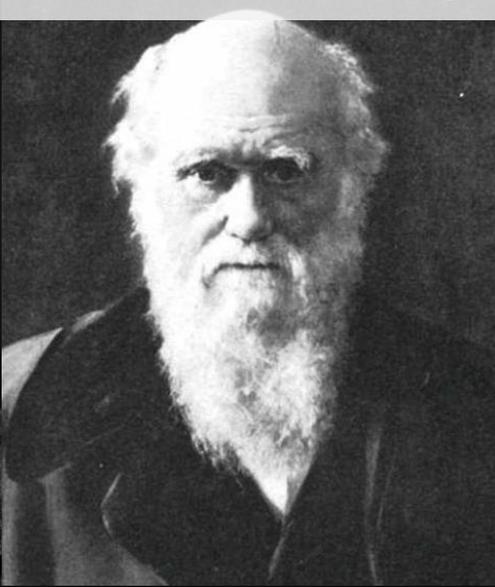
bem dita .arte do jogo^{do}



Jogar com a
Linguagem
e com a Fala



Passatempo



Personalidades que ora se assumiram, ora se supõe serem portadoras de Perturbação da Leitura e da Escrita. A primeira pessoa a enviar-nos a lista de nomes com a identificação de cada uma delas, irá receber um prémio Bem Dita Terapia.

Respostas para bemditaterapia@gmail.com, por ordem, da esquerda para a direita, 1ª à 3ª linha.

Lembramos...

Datas do grupo de foco
de terapeutas da fala
para o 1º semestre

2020

~~09 de Janeiro~~

~~20 de Janeiro~~

~~20 de Fevereiro~~

12 de Março

16 de Abril

14 de Maio

16 de Junho



Grupo de Foco

TERAPEUTAS DA FALA

Sessão temática

Leitura e Discussão do Código Ético e Deontológico do Terapeuta da Fala

SECÇÃO I Princípios fundamentais

Artigo 1º Exercício da Profissão

1 - No exercício da sua profissão é dever indeclinável do Terapeuta da Fala a defesa da dignidade, o respeito pela pessoa humana e a salvaguarda do bem estar do paciente.

bem dita terapia da fala

CONVITE À PARTICIPAÇÃO

Embora já tenhamos muitos temas destinados para as sessões de 2020, não queremos deixar de vos abrir portas. Ainda há espaço para encaixar a Apresentação e Discussão de Casos Escrevam-nos, liguem, falem connosco. Isto é o que podemos garantir na discussão de casos no nosso GF:

- Apoio na organização dos casos para discussão
 - Busca activa de colegas vocacionados para a área específica para acompanhamento da discussão
 - Apoio na pesquisa científica e de entidades vocacionadas na área em questão (institucionais ou de materiais, por ex)
 - Um espaço de cooperação e partilha, com a certeza de um círculo onde se sentirá seguro, em que todos partilhamos dúvidas, dicas e soluções

Este serviço é gratuito, o Bem Dita Terapia oferece a gestão logística dos Grupos de Foco, e o restante fica a cargo da disponibilidade de cada terapeuta da fala que gentilmente participa neles.

O ganho está no crescimento de cada um de nós, de todos, portanto. Se se identifica com estas ideias, junte-se a nós!

DISCUSSÃO DE CASOS CLÍNICOS

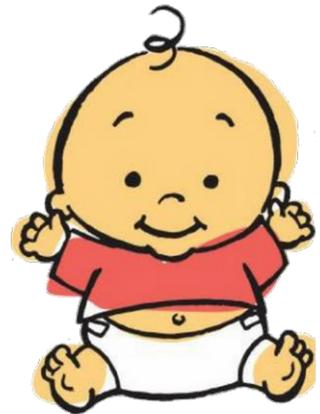
Datas disponíveis:

14 Maio, 16 Junho



Lembramos os nossos serviços Baby Signs e, considerando o tema desta comemoração do **Dia Europeu da Terapia da Fala**, chamamos à atenção para o facto de que...

... um dos benefícios comprovados cientificamente deste programa é a PROMOÇÃO DA LITERACIA



**BABY
SIGNS[®]
COIMBRA**
Sandra Cruz

Serviços Baby Signs[®] disponíveis

Sessões Gratuitas de Esclarecimento

Workshop para pais

Workshop Família

6 Aulas Papás & Bebés - Sign, Say & Play[®]

Aula 'Hora do Bacio'

Aula 'Especial Natal'

Workshop para Profissionais de 1^a Infância

Certificação de Instituições Infantis

Sessões Semanais com ICI em Creche

Possibilidade de fazer o Programa em formato bilíngue

Ajudar os bebés a “falar” antes de saberem falar

Contacte-nos para
saber mais sobre
o programa

BENEFÍCIOS COMPROVADOS CIENTIFICAMENTE

- Reduz a frustração e aumenta a confiança
- Permite aos bebés a partilha do seu mundo
 - Aumenta o vínculo pais - bebé
 - Revela o quanto os bebés são inteligentes
- Promove o desenvolvimento emocional Positivo
 - Aumenta a auto-confiança do bebé
 - Ajuda os bebés no desenvolvimento da fala
- Promove a literacia e o desenvolvimento intelectual

Próximas datas/ locais:

14 de Março – Workshop para pais na Bebés&Barriguitas, Coimbra

14 de Março – Workshop Profissionais no Bem Dita Terapia, Coimbra

28 de Março – Workshop para Profissionais no TerFala, Oliv. do Bairro

29 de Março – Workshop pais no TerFala, Oliv. do Bairro

COIMBRA

facebook.com/BabySignsCoimbra

instagram.com/babysignscoimbra.sc

bemditaterapia.com/baby-signs-coimbra



Já se inscreveu?

Organização:



II CONGRESSO INTERNACIONAL

SOCIEDADE PORTUGUESA
DE TERAPIA DA FALA

2-4 ABRIL 2020 | LISBOA

II CONGRESSO INTERNACIONAL DA SPTF

CIÊNCIA A COMUNICAR

3 e 4 abril

WORKSHOPS PRÉ-CONGRESSO

2 de abril

📍 CENTRO ISMAILI
Av. Lusíado 1,
1600-001 Lisboa

www.sptf.org.pt/ii-congresso-internacional/

bem dita

número 2
Primavera 2020

Revista de TERAPIA DA FALA

NO PRÓXIMO NÚMERO...

Dia Mundial Da Voz

Esclerose Lateral Amiotrófica

Terapia da Fala no seu Domicílio

**Dietas Adaptadas e Consistências Alimentares –
Implicações Nutricionais**

Processamento Auditivo Central

Entre outros temas

